

OPPSUMMERING MEDLEMSMØTE/EKSKURSJON

| | |
|---------------------|---|
| Gruppe: | Rogaland |
| Tema: | TILSTANDSKONTROLL AV BYGG – HVORFOR OG HVORDAN? |
| Dato/Tid: | 28.4.2015 14:00 – 16:00 |
| Sted: | Forus Vest, Kanalsletta 14, Auditoriet 2. etg |
| Foredragsholder(e): | Bjørn Håkon Lund, Ødegård & Lund AS |
| Antall deltagere: | 23 stk |
| Referat: | <p>14:00 Starter med servering i mingleområdet utenfor auditoriet. Wraps, sjokoladecake, frukt og kaffe/brus.</p> <p>14:20 Kristin Eikemo ønsker velkommen, spør også etter tilbakemelding fra deltakerne på møtelokalitet og tidspunkt. Siden dette er første gang vi arrangerer på dagtid. Etter møtet kom det ønske om at møter fremover skulle være fra 15:00 – 17:00. Håndsopprekking ble foretatt, så vi prøver med det tidspunktet neste møte.</p> <p>14:30 Bjørn Lund starter sitt foredrag, forklarer hvordan en tilstandskontroll blir foretatt, starter gjerne med en visuell kontroll, deretter fysiske prøver ved hjelp av hammer, meisel og boremaskin. Ved spesielle funn, blir det av og til også foretatt særundersøkelser. I alle tilfelle anbefaler Bjørn Lund at det blir tatt kloridprøver av eldre betongkonstruksjoner og betongkonstruksjoner som kan være spesielt utsatt for kloridinntrenging. Ut fra disse undersøkelsene sendes en anbefaling til byggherre om tiltak som bør utføres og et tidsperspektiv på når det bør utføres tiltak. Bjørn Lund anbefaler en generell tilstandskontroll på nye P-Hus før de har blitt 5 år gamle, bygninger/fasader før de har blitt 20 år gamle. Dette for at skadeomfanget ikke skal bli for stort. Mye billigere og foreta preventive tiltak, enn dyre reparasjoner når skaden har skjedd.</p> <p>16:45 Kristin Eikemo takker foredragsholder med betongbok og lokal sjokolade fra Sandnes. Det ble også oppfordret at mailer i fremtiden, med invitasjon til Åpent Faglig møte, ble videresendt av alle mottakere til alle de kjente slik at deltakerantallet blir høyere i fremtiden. Eventuelt sende mail til henny@tekna.no og melde seg på mail-listen.</p> |
| | |